

Leon Boëllmann

Gothische Suite

opus 25

I. Introduction - Choral

Bearbeitung: Rico Reinwarth (1,2,4)
& Ricardas Sviackevicius (3)

Maestoso

Akkordeon 4



6

Akk. 4



13

Akk. 4



19

Akk. 4



26

Akk. 4



33

Akk. 4



39

Akk. 4



II. Menuet gotycki - Gothisches Menuett

46  Allegro

Akk. 4 *p*

52

Akk. 4 *ff*

58

Akk. 4 *p*

64

Akk. 4

70

Akk. 4

76

Akk. 4 *ff*

82

Akk. 4

88

Akk. 4 *f*

94

Akk. 4

99

Akk. 4 *pp*

104

Akk. 4

109

Akk. 4 *f*

114

Akk. 4

117

Akk. 4 *pp*

III. Modlitwa - Predigt

182 **Lento**

Akk. 4

186 *pp*

Akk. 4

190

Akk. 4

194 *mf* *ppp* *mf* *p* *pp*

Akk. 4

198 **Animato**

Akk. 4

202 *mf*

Akk. 4

205

Akk. 4

209

Akk. 4

212

Akk. 4

216 **crescendo**

Akk. 4

220 **rit. poco a poco** **dim.**

Akk. 4

224 **Tempo primo**

Akk. 4

228 *pp*

Akk. 4

232

Akk. 4

morendo

IV. Toccata

236 Allegro (Vivace) 

Akk. 4

240 *pp*

Akk. 4

244

Akk. 4

248

Akk. 4

252

Akk. 4

256

Akk. 4

260

Akk. 4

264 *mf*

Akk. 4

268

Akk. 4

272 *pp*

Akk. 4

276

Akk. 4

280

Akk. 4

284

Akk. 4

288 *p*

Akk. 4

292

Akk. 4

296

Akk. 4 *mf*

300

Akk. 4

304

Akk. 4

308

Akk. 4

312

Akk. 4

316 *ff*

Akk. 4

320

Akk. 4

324 *ff molto*

Akk. 4

328

Akk. 4 *sempre molto ff*

332

Akk. 4

336

Akk. 4 *fff*

340 *crescendo molto*

Akk. 4

344 *Lento grandioso - organo pieno*
non dim. patetico e affettuoso molto

Akk. 4