

Curt Kraft

Bolero

für Akkordeonorchester/Akkordeonquintett

bearbeitet von Rico Reinwarth

Allegro moderato Mit der flachen Hand vorn auf den leicht geöffneten Balg schlagen.

Akkordeon 4 *p*

5 **Breit - Maestoso** **Tempo I**

Akk. 4 *p*

10 **Breit - Maestoso**

Akk. 4

14 **Tempo I**

Akk. 4 *p*

18 **Breit - Maestoso**

Akk. 4

22 **Tempo I**

Akk. 4 *mp*

26 **Breit - Maestoso**

Akk. 4

29

Tempo I

Akk. 4


mf

32

Akk. 4

ff

35

 *Ruhig - grazioso*

Akk. 4

38

Akk. 4

41

Akk. 4

f

44

Akk. 4

p

47

Akk. 4

f *p*

50

Akk. 4

53

Akk. 4

subito p

56


Akk. 4

59  Akk. 4 *p*




62 Akk. 4



65 Akk. 4 *f* 



69 Akk. 4



73 Akk. 4 *ff* *mf*



77 Akk. 4



81 Akk. 4



83 Akk. 4



87 Akk. 4



89

Akk. 4

p

93

Akk. 4

mf

97

Akk. 4

f

101

Akk. 4

105

Akk. 4

107

Akk. 4

Cadenza (Akkordeon I und II)

111

Akk. 4

112

Akk. 4

113 Allegro vivo

Akk. 4

119

Akk. 4

123

Akk. 4

129

Akk. 4

135

Akk. 4

139

Akk. 4

148

Akk. 4

153

Akk. 4

161

Akk. 4

166

Akk. 4

173
Akk. 4 *f*

181
Akk. 4 *ff*

187
Akk. 4


191
Akk. 4

197 
Akk. 4 *pp*

201
Akk. 4

205
Akk. 4

209 *crescendo e accelerando*
Akk. 4

214 *Registerklappern*
Akk. 4 *p* *tr* *tr* *tr* *ff* 

221
Akk. 4

227
Akk. 4

